

江苏省教育厅 江苏省文化和旅游厅

苏语材办函〔2024〕1号

省教育厅 省文化和旅游厅关于开展“典耀中华 赓续文脉”2024年度中华经典 诵写讲系列活动的通知

各设区市教育局、文化和旅游局，各高等学校：

为贯彻落实党的二十大精神，加大国家通用语言文字推广力度，传承弘扬中华优秀传统文化，深入实施《国家语言文字事业“十四五”发展规划》和我省实施方案，进一步落实全省青少年学生读书行动计划，深化“典耀中华”主题读书，根据《教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2024〕2号）要求，省教育厅、省文化和旅游厅将联合开展2024年度中华经典诵写讲系列活动。现就有关事项通知如下。

一、活动主题

本次活动以“典耀中华 赓续文脉”为主题，通过开展中华优秀传统文化经典诵读等活动，体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升社会大众特别是广大青少年的语言文字应用能力和语言文化素养，激发其对中华经典的热爱，从中汲取智慧力量，

厚植爱国情怀，丰盈精神世界，坚定理想信念，激发文化自信自强，助力建设全民终身学习的学习型社会、学习型大省，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

二、重点活动

(一)“典耀中华 赓续文脉”中华经典诵读大赛（方案见附件1）

比赛时间为5月至7月。参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。设小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组等7个组别。各组别优秀作品将推荐参加全国第六届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛。

全国大赛另设海外组（含在海外学习、工作和生活的中国公民、外国公民），我省不组织报名参赛，参赛者在大赛官网自主报名。

(二)第六届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛（方案见附件2、3、4）

各地和各高校按照《教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》要求，结合实际做好宣传发动工作。

(三)“水韵江苏·经典诵读”主题活动

各地和各高校围绕长江文化、江海文化、大运河文化等主题，结合当地山水禀赋、历史人文等资源，广泛开展有当地文化特色

的校园诵读、规范汉字书写等活动，鼓励纳入地方戏曲、书法、篆刻等以语言文字为载体的表现形式，不断丰富活动内容。

省教育厅将会同省文化和旅游厅等部门推出“水韵江苏·经典诵读”语言文化活动，多维度体悟中华优秀传统文化的时代价值。举办中小学经典诵读骨干教师省级培训。

（四）“经典润乡土”重点项目培育计划

发动各级各类学校尤其是国家级、省级语言文字推广基地，组织师生、普通话水平测试员等队伍深入乡村，开展新时代乡村语言文化志愿服务活动。具体形式可包括：

1.结合乡村生态文明建设，积极支持乡村中小学开展经典诵读教学、展示和各类主题阅读导读等活动，通过“小手拉大手”等形式，扩大社会参与面。

2.主动服务乡村产业振兴，以新时代文明实践中心（所、站）、乡镇社区教育中心、农家书屋等为主阵地，结合2024江苏省新时代乡村主题阅读活动开展导读荐读。组织相关从业人员开展普通话培训。

3.结合人居环境整治，组织中小學生开展“啄木鸟”行动，规范乡村语言文化环境。

拟开展上述第1、2类活动的单位需填写《江苏省“经典润乡土”重点项目申报表》（附件5），于6月20日前报至省语材委办公室邮箱。

三、工作要求

（一）高质量办赛。各地各高校要结合本地区全民阅读活动、青少年读书行动和“典耀中华”主题读书等工作部署，周密组织，精心安排赛事，高质量广泛开展各类优秀语言文化推广普及活动，扩大活动参与面。要从不同群体的实际需求出发，精选诵读内容，优化活动设计，以喜闻乐见、乐于接受的方式，推动中华优秀传统文化入脑入心。

（二）多形式办赛。不断推进活动形式、宣传方式的创新，在成果转化和优质资源汇集等方面有新突破，要深入挖掘中华优秀传统文化的时代价值，因地制宜、因校制宜，打造一批具有传统文化特色、符合人才培养需要、与学习生活有机融合的品牌活动，营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，切实推进全国青少年学生读书行动。

（三）安全规范办赛。大赛为公益性赛事，要牢固树立底线思维，坚持公开、公平、公正、廉洁的办赛原则，要落实安全管理主体责任，有针对性地制定安全工作方案和应急预案，确保赛事组织安全、规范。

省语材委办公室联系人及联系方式：雷申申，025-83335155；薄其芳，025-83335576；电子信箱：ywb@ec.js.edu.cn；邮寄地址：南京市北京西路15号省教育厅语言文字与教材工作处，邮编：210024。

附件：1.“典耀中华 赓续文脉”中华经典诵读大赛方案

- 2.第六届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛方案
- 3.第六届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛方案
- 4.第六届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛方案
- 5.江苏省“经典润乡土”重点项目申报表
- 6.“典耀中华 赓续文脉”江苏省2024年度中华经典诵读大赛作品汇总表



(此件主动公开)



附件 1

“典耀中华 赓续文脉” 中华经典诵读大赛方案

一、组织机构

主办单位：省教育厅、省文化和旅游厅

联办单位：省全民阅读促进会、江苏凤凰新华书店集团有限公司、南京图书馆、《画刊·国学》杂志社

二、参赛对象与组别

（一）参赛对象

全省大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

（二）组别设置

分为小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中、高职）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 7 个组别。

（三）注意事项

1. 每组均可个人参赛或组成团队参赛，其中团队参赛人数不超过 20 人。参赛过程中人员不得替换、不得增加。

2. 参赛者需在参赛前登录大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>）参加语言文字知识及诵读常识测评，测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格。团队参赛只需 1 名参赛者完成测评。测评合格者方可获得参

加省级复赛资格。

3.社会人员组至少有1名社会人员。除社会人员组外，其他组别的参赛者仅限本组组别人员，不得跨组参赛。

三、参赛要求

（一）内容要求

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（二）形式要求

参赛作品要求为2024年新创作录制的视频，高清1920*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频作品开头和内容中不能出现参赛选手和指导教师的名字、学校或所在单位等信息。赛事平台填报信息时应规范、完整填写诵读文本内容、参赛作品亮点等信息。作品提交后，不得更改。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、音频和视频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求

作品可借助音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读。

每人最多可参与个人或团队诵读作品 1 个。每个作品的指导教师不超过 2 人。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

四、赛事组织

（一）初赛（4 月底至 6 月 10 日）

- 1.由各县（市、区）和高校自行组织，形式自定。
- 2.根据初赛结果，遴选作品参加复赛，数量不限。

各县（市、区）教育部门负责小学生、中学生（含中职）、教师（中小学及幼儿园在职教师）和社会人员等推荐工作。高校（含高职）负责大学生（含研究生）、留学生（在华留学生）、教师（高校）等组别推荐工作。

中、高职院校学生报送及上传作品时，请注明“职业院校学生组”。

3.6 月 10 日前，将作品上传至江苏凤凰新华书店集团公众号“凤凰优学驿站”（公众微信号：FHYXYZWJ）。

各县（市、区）作品由县级教育部门收集、新华书店负责形式把关并上传。高校（含高职）作品由《画刊·国学》杂志社负责收集、上传。

（二）推荐（6 月 11 日至 6 月 25 日）

由各设区市教育部门牵头，会同文旅部门、新华书店，对本地上传作品进行线上评审，择优推荐参加省级比赛。推荐数量要求为：每市每组推荐作品数不超过本市该组参赛作品的10%，且4个组别推荐总数不低于150个。高校作品须测评合格后，方可直接进入省级复赛环节。

每个学校或单位在同一组别中被推荐作品不超过2个。

6月25日前，各设区市、高校填写《推荐作品汇总表》（附件6），报至大赛组委会信箱：jszhjdsd@163.com。

（三）省级复赛（6月26日至7月9日）

7月9日前完成省级复赛。7月底，公布复赛结果。

五、奖项设置

根据参赛作品数量，每组别按比例评选特等奖（3%）、一等奖（6%）、二等奖（10%）、三等奖（15%）和优秀奖（20%），其中小学生、中学生两个组别的颁奖对象为所在学校，证书将载明指导教师、参加学生等信息。特、一等奖作品指导教师授予“优秀指导教师奖”。另根据赛事组织及推荐作品质量，按不超过参赛单位总数15%，设优秀组织奖若干。本届比赛将采用电子证书。获奖单位和选手在名次公布后，自行登录“凤凰优学驿站”点击下载。

特等奖、一等奖作品推荐参加全国第六届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛。各设区市从中、小学生等两个组别的优秀作品中遴选各两个作品（苏州市各三个作品）参加在第十四届江苏书展期间举行的“全省中小學生诵读大赛”（参赛事宜另

行通知)。

六、其他事项

(一) 大赛坚持公益性原则，任何单位不得以任何名义向参赛者收取费用。

(二) 大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示、出版、汇编、发行及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。

联系人：雷申申（省语材委办），电话：025-83335155；刘桢畅（《画刊·国学》杂志社），电话：025-85717887，接受高校作品邮箱：jszhjdsd@163.com。

附件 2

第六届中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入实施“典耀中华”主题读书行动，充分挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，特委托北京师范大学、高等教育出版社承办“诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛），并制定方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为在校大学生、留学生及全国大中小学学校在职教师。

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师）、大学生组（含高职学生、研究生）、留学生组，共 5 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为列入教育部中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生及留学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2024 年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 5—8 分钟，清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。

（三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

三、赛程安排

（一）初赛：2024 年 4 月至 5 月

北京、天津、山西、吉林、上海、浙江、湖北、湖南、广东、广西、四川、贵州、宁夏等 13 个赛区举办赛区初赛。参赛者按赛区通知要求报名参赛，完成知识测评，并提交作品。

各赛区须组织参赛者登录大赛官网参加语言文字知识及诗词常识测评。测评可进行 3 次，系统将以最高分作为最终成绩。各赛区根据初赛测评成绩排名确定入围复赛人员（初赛测评成绩不作为复赛评分依据）。

不组织赛区初赛的地区，参赛者登录大赛官网，按照参赛指引自主完成报名，并参加语言文字知识及诗词常识初赛测评，测评可进行 3 次，系统确定最高分为最终成绩。按初赛测评成绩排序确定入围复赛人员（初赛测评成绩不计入复赛）。测评时间截至 5 月 31 日 24:00。

（二）复赛：2024 年 6 月至 7 月

北京、天津、山西、吉林、上海、浙江、湖北、湖南、广东、广西、四川、贵州、宁夏等 13 个赛区举办赛区复赛。分赛区选拔推荐入围全国半决赛的参赛者，每赛区推荐总数不超过本赛区初赛报名人数数的 10%且不超过 150 人。被推荐入围的参赛者使用赛区比赛时登记的手机号登录大赛官网填写基本信息、上传作品。赛区管理员使用官网账号对推荐作品进行确认。作品上传、赛区确认时间截至 7 月 31 日 24:00。各省级教育（语言文字工作）部门将《第六届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版及加盖

公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱（jingdiansxj@ywcbbs.com），邮件标题格式为“省份+第六届讲解大赛汇总表”。

不组织赛区复赛的地区，参赛者于6月25日24:00前通过大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>）提交1篇原创书评（对象为与经典诗词相关书籍，字数在1000—3000字；文章如有抄袭，取消参赛资格），文件格式为DOC或DOCX。分赛项执委会组织专家评审确定入围半决赛的参赛者。入围半决赛的参赛者按要求录制参赛视频、登录大赛官网填写基本信息、上传作品。作品上传时间截至7月31日24:00。

（三）决赛：2024年8月至9月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围半决赛的作品成绩排序，确定三等奖、优秀奖作品及入围总决赛的参赛者。通过总决赛确定一等奖和二等奖作品。

（四）展示：2024年10月至12月

优秀作品将在相关媒体平台进行展示，部分获奖选手将参与线上线下专题展示。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人：北京师范大学余老师，高等教育出版社罗老师

电 话： 010-58807994, 010-58556398 (工作日 8:30—16:30
接听咨询)

邮 箱： sjzg2024@163.com

第六届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝。为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，特委托首都师范大学、西泠印社出版社承办“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛），并制定方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。

二、参赛要求

（一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字(以《通用规范汉字表》为依据),字体要求使用楷书或行书;毛笔类作品鼓励使用规范汉字,因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法,字体不限(篆书、草书须附释文),但须通篇统一,尤其不得繁简混用。

(二) 作品要求

硬笔可使用铅笔(仅限小学一、二年级学生)、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小(29.7cm×42cm 以内)。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸(46cm×69cm 至 95cm×180cm),一律为竖式,不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

(三) 提交要求

1.参赛作品应为 2024 年新创作的作品,由参赛者独立完成。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片;毛笔类作品上传高清照片,格式为 JPG 或 JPEG,大小为 2—10M,要求能体现作品整体效果与细节特点。

2.参赛者需上传书写视频,具体要求如下(上传视频不符合以下要求的,将取消获奖资格)。

请拍摄参赛者上半身书写视频,摄像设备放在参赛者左侧(左手书写者在右侧拍摄)。开始书写前,参赛者本人须手持身份证(或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片,能证明身份的证件),将持证的手臂和上半身拍进视频,头发不得遮挡面部,要露出五官,并确保证件上的姓名、照片清晰可见(没有被遮挡

或者被手指捏住)，持续 5 秒。（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡。）

完成以上操作后，即可进入书写环节，书写内容画面应确保清晰，书写的内容应为参赛内容中的一部分，能体现本人书写水平，无须将作品全部写完，书写时长不得少于 2 分钟。须连贯书写，拍摄不得中断，视频不得剪辑。视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机，停留 5 秒。视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。书写视频和参赛作品图片同时上传到大赛官网。

（四）其他要求

按大赛官网提示，正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位/学校等信息。填报作品名称时，不得使用繁体字、异体字。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

三、赛程安排

（一）初赛：2024 年 4 月 10 日至 6 月 15 日

北京、河北、山西、吉林、上海、浙江、安徽、福建、湖北、湖南、广东、重庆、四川、贵州、陕西、甘肃等 16 个赛区举办赛区初赛。各赛区须组织参赛者登录大赛官网参加语言文字知识及书法常识测评。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格。合格者方可报名参赛，并按各赛区要求录制书写视频，书写视频和参赛作品图

片需同时上传至大赛官网。

不举办赛区初赛的地区，参赛者登录大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>）自主报名，按照参赛指引完成语言文字知识及书法常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者方可提交参赛作品并录制书写视频。书写视频和参赛作品图片需同时上传至大赛官网，上传时间截至6月15日24:00。

为进一步浸润书法文化，鼓励参赛者阅读，自主报名时开通图书推荐功能，每位参赛者可推荐一本自己喜爱的图书并写出推荐语，以增进阅读交流。

（二）复赛评审：2024年6月至7月

北京、河北、山西、吉林、上海、浙江、安徽、福建、湖北、湖南、广东、重庆、四川、贵州、陕西、甘肃等16个赛区举办赛区复赛，选拔推荐入围全国决赛的作品，每赛区每组推荐作品不超过本赛区该组参赛作品的10%，总数不超过400件。被推荐的参赛者使用赛区比赛时登记的手机号登录大赛官网填写基本信息、上传作品电子图片。赛区管理员在官网对推荐的作品进行确认。作品上传、赛区确认时间截至7月15日24:00。各省级教育（语言文字工作）部门将《第六届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱（jingdiansxj@ywcb.com），邮件标题格式为“省份+第六届书写大赛汇总表”。

不举办初赛和复赛的地区，分赛项执委会组织专家评审，确

定入围决赛的作品。

（三）决赛评审：2024年8月至9月

分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，确定获奖作品及等次。

（四）成果展示：2024年10月至12月

举办“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人：首都师范大学王老师、祖老师，西泠印社出版社潘老师、吴老师

电话：010-88512948，0571-87243273，0571-86079739（工作日9:00—17:00接听咨询）

邮箱：3629@cnu.edu.cn

第六届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”师生篆刻大赛方案

为促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念,通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识,在师生中普及篆刻技能,特委托北京歌华文化中心有限公司联合中国艺术研究院篆刻院承办“印记中国”师生篆刻大赛(以下简称篆刻大赛),并制定方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生和在职教师。设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组(初中、高中、中职学生)、大学生组(含高职学生、研究生、留学生)、教师组,共 8 个组别。

二、参赛要求

(一) 内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

(二) 形式要求

参赛作品内容使用汉字,字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5M，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

（四）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。按大赛官网要求正确填写参赛者和指导教师姓名、作品名称、所在学校/单位等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报 1 名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

三、赛程安排

(一) 初赛：2024 年 4 月至 7 月

北京、天津、山西、上海、浙江、广东、四川、贵州、甘肃等 9 个省（区、市）举办省级初赛，参赛者按各省级部门通知要求完成知识测评，报名参赛。

各赛区须组织参赛者登录大赛官网参加语言文字知识及篆刻常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。

不举办省级赛事的省（区、市），参赛者登录大赛官网，按照参赛指引完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，合格者可提交参赛作品。作品提交时间截至 7 月 31 日 24:00。

(二) 复赛：2024 年 8 月

北京、天津、山西、上海、浙江、广东、四川、贵州、甘肃等 9 个省（区、市）举办省级复赛。省级部门组织推荐入围全国决赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、上传作品图片，并于 7 月 31 日前确认推荐名单，将《第六届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版及加盖公章扫描版（PDF 格式）发送至指定邮箱（jingdiansxj@ywcb.com），邮件标题格式为“省份+第六届篆

刻大赛汇总表”。

不举办省级赛事的省（区、市），分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者。复赛成绩不计入决赛。

（三）决赛：2024年9月

所有入围决赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围决赛的机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系承办单位协助制作（具体要求另行通知）。

分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

（四）展示：2024年10月至12月

举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人：北京歌华文化中心有限公司王老师、耿老师

电 话：010-84187761（工作日 9:00—17:00 接听咨询）

邮 箱：zkdasai@163.com

地 址：北京市海淀区复兴路甲9号中华世纪坛（篆刻大赛）

邮 编：100038

附件 5

江苏省“经典润乡土”重点项目申报表

活动名称：_____

申报单位：_____（加盖公章）

申报时间：_____

制表时间：2024 年 4 月

活动名称		连续举办 时间	_____年	
承办单位		单位属性		
总参与人数		2024 年度 计划举办场次		
经费预算总额		是否申请 资金扶持	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
是否获得过 2022 或 2023 年 度省级公益阅读推广活动资 金扶持	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	是否获得过 2024 年度省级 财政其他类专项资金扶持	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
承办单位举办的其他活动项目是否获得过 2022 或 2023 年度省级公益阅读推广活动资金扶持			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
承办单位 地址及邮编				
负责人姓名		手机		
联系人姓名		手机		
活动 方案	(500 字以内)			
活动 经费 预算				
所在 单位 意见	<p style="text-align: center;">负责人签字: _____ (单位公章)</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>			

相关说明

- 1.“活动名称”：须能体现申报的阅读推广活动的主要内容。
- 2.“申报单位”：须与“承办单位”一致。
- 3.“单位属性”：填写国家机关、全额拨款事业单位、差额拨款事业单位、自收自支事业单位、企业、社团组织。
- 4.“总参与人数”：为活动开展以来，历年参与活动总人数。如今年首次开展的，填写预计参与人数。

附件 6

“典耀中华 赓续文脉”江苏省 2024 年度中华经典诵读大赛 作品汇总表

填表日期： 年 月 日 参赛作品数：_____（个） 推荐作品数：_____（个） 推荐比例：_____（%）

报送单位(加盖公章)		联系人		联系电话			电子邮箱			
序号	组别	作品名称	参赛者姓名/ 参赛单位名	民族	参赛者 单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师 单位	名次	作品 编号
例	小学生组	《静夜思》	王某/XX 单位	汉	XXX 小学	15812345678	张某	XXX 小学		

填表说明：

1. 序号：每个组别单独排序。
2. 参赛者姓名/参赛单位名：所有赛项以个人名义参赛的填写个人姓名。多人参赛但不以集体名义的，最多填写 20 人姓名；以集体名义参赛的，填写单位名称。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel(迈克)。姓名填报后无法更改。
3. 民族：准确填写民族类别。
4. 参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。
5. 参赛者手机号：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。
6. 指导教师：诵读大赛不超过 2 人。准确填写指导教师所在单位。
7. 名次：填写作品在设区市（高校）级比赛中的名次。
8. 作品汇总表填好后，加盖市级（高校）语言文字工作部门公章，扫描生成 PDF 文件，命名为“市（高校）名+ 诵读大赛作品汇总表”，将 EXCEL 版与 PDF 版一同发送至大赛组委会办公室邮箱 jszhjdsd@163.com，邮件名称与文件名称一致。